

A portrait of Hans Kazàn, an older man with grey hair, smiling and wearing a white blazer over a dark blue patterned shirt. He has his arms crossed and is standing against a dark background.

*Voorpublicatie*

**Hans Kazàn, 100% authentiek!**

**ALWEER VOOR DE ACHTSTE KEER NEEMT HANS KAZÀN DE WERVELENDE UITREIKING VAN DE MEETINGS AWARDS OP ZICH. NADAT DAT HIJ IN EERDERE JAREN OOK ZIJN EIGEN VERHAAL OVER VALLEN EN OPSTAAN TEN GEHORE BRACHT – HANS KAZÀN IS NIET VOOR NIETS EEN VEELGEVRAAGD SPREKER VOOR DE ZAKELIJKE MARKT – VINDT DE AWARDSHOW ZICH DIT JAAR ONDER DE REGIE VAN KAZÀN OPNIEUW UIT.**

Aangepast aan het nieuwe concept is er tijdens het MEETINGS Business Event in januari meer ruimte voor inspiratie, informatie én netwerken. Het programma heeft dit jaar een compactere vorm. Er zijn duidelijke keuzes gemaakt door bijvoorbeeld Pacelle van Goethem te boeken als key note spreker. Zo blijft er voldoende tijd over om de winnaars te laten schitteren en ze te feliciteren tijdens de netwerkborell! Hoe past het MBE in de volle agenda van spreker en zeker ook niet in de laatste plaats entertainer Hans Kazàn? “Spreeken, presenteren en fungeren als dagvoorzitter is helemaal niet zo anders dan op het podium staan als goochelaar en entertainer,” vertelt Hans Kazàn. “De sfeer in de zaal is nooit te

voorspellen. Hoe goed je je ook voorbereidt, het komt vaak toch ook neer op improvisatievermogen. Dat geldt voor zowel spetterende shows in het theater als voor zakelijke presentaties en bijeenkomsten.”

#### **Olievlek**

Ook het afgelopen jaar was Hans Kazàn dan ook heel actief als gastspreker en dagvoorzitter. Eigenlijk is dat de afgelopen jaren alleen maar meer geworden, vertelt hij. “Vaak word ik gevraagd door mensen die me tijdens een andere bijeenkomst hebben horen spreken, dat breidt zich uit als een olievlek. En dat is hartstikke fijn, want ik doe dit met enorm veel enthousiasme! Ik word vaak gevraagd omdat mensen

wat voelen bij mijn boodschap. Omdat ik een bekende Nederlander ben, hebben mensen mijn successen én mislukkingen vaak gevolgd. Bovendien – en dat is ook wat ik mijn kinderen graag meegeef - de kunst is om zo dicht mogelijk bij jezelf te blijven. Zo speel je geen rol, maar blijf je authentiek!

Het komende jaar staat er voor Hans Kazàn iets nieuws op het programma: Inspiratie XXL. Daarnaast staat hij ook nog steeds in het theater met Alive and Kicking, samen met zijn jongste zoon Steven. Meer over Inspiratie XXL en Alive and Kicking leest u in de volgende uitgave van MEETINGS.

[www.hanskazan.nl](http://www.hanskazan.nl)

[www.kazanspreekt.com](http://www.kazanspreekt.com)

